

1	Gottfried Finger (um 1660 - 1730)	Sonata in C, op. 5 Nr. 10 für Sopranblockflöte, Fagott und Basso continuo	[4:56]
2 - 6	Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)	Kantate „Dalla guerra amorosa“ für Baß und Basso continuo	[9:06]
	Christoph Schaffrath (1709 - 1763)	Duetto g-moll für obligates Cembalo und Fagott	
7		Andante	[2:25]
8		Allegro assai	[4:28]
9		Allegro	[2:12]
10 - 14	Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)	Kantate „Reiner Geist laß doch mein Herz“ für Baß, Voice flute und Basso continuo	[16:34]
	Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)	Sonate d-moll (HWV 367a) für Altblockflöte und Basso continuo	
15		Largo	[1:59]
16		Vivace	[2:58]
17		Furioso	[2:11]
18		Adagio	[1:18]
19		Alla breve	[1:39]
20		Andante	[3:00]
21		A tempo di menuet	[1:46]
	Antonio Vivaldi (1678 - 1741)	Sonata a-moll (RV 86) für Altblockflöte, Fagott und Basso continuo	
22		Largo	[3:38]
23		Allegro	[2:43]
24		Largo, cantabile	[3:48]
25		Allegro molto	[2:18]